

81013 & 81015 LASCAUX® Medium I Glanz & Medium II Matt

Zusammensetzung

Reinacrylatdispersion. Medium II enthält zusätzlich pyrogene Kieselsäure.

Verwendung

In der Lasurtechnik werden die Acrylfarben entweder mit Wasser verdünnt oder mit Medium gemischt. Lediglich mit Wasser verdünnt, können sie wie Aquarellfarben vermalt werden; durch starke Verdünnung verringern sich jedoch die Bindung wie auch die Farbbrillanz. Will man beides erhalten, soll die Verdünnung zu transparenten, lasierenden Farben durch Zugabe von Lascaux® Medium erfolgen (z.B. 1:10 mit Wasser verdünnt). Alle Medien sind untereinander mischbar. Die Wahl richtet sich nach dem gewünschten Glanzgrad. Zur individuellen Steuerung können Medium II matt in Abmischung mit Medium I Glanz eingesetzt werden. Zur Versiegelung (Firniss) empfehlen wir Lascaux® Medium I mit ca. 25% Wasser verdünnen; durchgetrocknet ergeben solche Anstriche einen wasserfesten, farblosen und lichtbeständigen Film. Lascaux® Medium löst getrocknete Acrylfarben nicht an.

Lascaux® Medium ist weicher als Lascaux® Acryl Transparentlack 575 und deshalb als Schutz bei Arbeiten auf flexiblem Untergrund (Leinwand, Textilien) zu empfehlen. Die Temperatur sollte bei der Verarbeitung nicht unter + 5° C liegen (Mindestfilmbildungstemperatur: + 5° C).

Medium I Glanz

Lascaux® Medium I wird verdünnt oder unverdünnt den Acrylfarben zugegeben. Eine unverdünnte Zugabe zu den Acrylfarben verbessert die Haftung auf glatten und wenig porösen Untergründen. Für eine Untergrundversiegelung bei freistehender Malerei kann Medium I Glanz in einer Verdünnung bis 1:10 mit Wasser verwendet werden.

Medium II Matt

Medium II Matt erhöht den Mattgrad der Acrylfarben. Dieses Medium ist relativ grobteilig mattiert und eignet sich nicht als farbloser Mattlack oder Firnis, da die größeren Teilchen keinen kratzfesten Film bilden und die Farbe stumpfer erscheinen lassen. Sehr bewährt hat sich Medium II matt für Betonlasuren, wobei es mit Acrylfarben als Farbzusatz eingefärbt werden kann. Farblose Grundierungen, im Sinne von Vorleimung von Malleinen für Acrylmalerei, können ebenfalls mit Medium II matt vorgenommen werden.

Hinweise

Lascaux® Medium I und II sind physiologisch und toxikologisch unbedenklich.