

## **81020 & 81022 LASCAUX® Impasto Gel Medium I Glanz & Medium II Matt**

### **Zusammensetzung**

Reinacrylatdispersion

### **Eigenschaften und Anwendung**

Unverdünnt verwendet, lassen sich mit Impasto Gel starke Strukturen erzielen; in Verdünnung mit Wasser wird Impasto Gel zu einem viskosen Film. Es trocknet glasklar auf, wird zähelastisch und bleibt lichtecht. Acrylfarben werden durch Beimischen von Impasto Gel pastoser, so dass auch mit ihnen schwere Impastos aufgetragen werden können. Impasto Gel verzögert die An- und Durchtrocknung der Acrylfarben je nach Zugabemenge. Extrem dicke Schichten (über 5 mm) in farblosem Auftrag trocknen unter Umständen erst nach Tagen klar durch. Impasto Gel eignet sich besonders gut als Trägerklebstoff für Collagen, sowie zum Einbetten verschiedener Materialien. Es können auch Zuschlagstoffe wie Pigmente, Erde, Sand oder andere Granulate beigegeben werden.

### **Hinweise**

Lascaux® Medium I und II sind physiologisch und toxikologisch unbedenklich.